

Concorso letterario internazionale Ocarina Player - “Un Natale in fiaba”

Ocarina festeggia 10 anni dall'uscita del suo primo Player con un concorso gratuito Internazionale “Un Natale in Fiaba”. L'iniziativa organizzata per questo Natale è in collaborazione con Bloom La radio des enfants ed è rivolta a tutti gli appassionati di letteratura per l'infanzia e di fiabe in particolare.

Oggetto del contest è la scrittura di una fiaba ispirata alla “Magia del Natale”: il Natale diventa dunque ispirazione per il proprio immaginario, e può essere quindi inteso come momento di rinascita, di scambio di doni, di riunione con i propri cari, ma anche di celebrazione della stagione invernale.

Una commissione composta da esperti valuterà le fiabe e sceglierà la migliore in base all'originalità per ciascuna delle due lingue ammesse, italiano e francese.

Le fiabe vincitrici saranno interpretate in italiano dal cantautore e comico Lorenzo Baglioni e in francese da una voce proposta da Bloom La radio des enfants. Il testo sarà quindi convertito in traccia audio mp3 e post prodotto con l'aggiunta di musiche e sound design. Gli audio finali saranno prodotti in due lingue: italiano e francese. E' prevista inoltre la realizzazione di una copertina personalizzata del progetto.

Le tracce saranno rese disponibili per l'ascolto sul sito ocarinaplayer.com e su laradiodesenfants.fr dove saranno indicati i crediti degli autori.

Anche il pubblico potrà esprimere il proprio gradimento. Le migliori fiabe selezionate dalla commissione saranno pubblicate sul blog: <https://www.ocarinaplayer.com/blog/> e condivise sui social dei soggetti promotori, in modo che il pubblico potrà esprimere il proprio gradimento. L'autore della traccia che avrà avuto il maggior apprezzamento riceverà in premio un lettore audio Ocarina Xmas edition.

Partecipare al contest è davvero semplice: l'adesione è completamente gratuita, previa compilazione dell'apposita scheda di adesione, presente sul link: www.ocarinaplayer.com/concorso-un-natale-in-fiaba

Gli autori dovranno caricare la propria fiaba su file pdf nella sezione dedicata all'upload. La scadenza per la presentazione dell'elaborato è fissata per il 18/11/22

Per maggiori informazioni inviare una mail a: info@ocarinaplayer.com

OCARINA, LE SUE COLLABORAZIONI CULTURALI...E NON SOLO!

Ocarina è il primo lettore musicale pensato interamente per i bambini.

Dalla musica alle fiabe ai contenuti educativi, con l'idea di riscoprire il modo naturale di vivere l'esperienza dell'ascolto da parte di bambini e genitori. Ocarina viene prodotta dal 2012 e nasce dall'idea di un padre che, prima di affrontare un lungo viaggio insieme ai tre splendidi figli, avverte la necessità di portare con sé fiabe e canzoni da ascoltare tutti insieme. Così inizia la storia di Ocarina, un lettore musicale pensato per un libero utilizzo da parte dei bambini, intuitivo, comodo da trasportare, utilizzabile anche senza cuffie e soprattutto resistente.

Ocarina è molto attiva per le collaborazioni culturali: è stata infatti introdotta sia dal Guggenheim di Venezia che dal Musée du Quai Branly di Parigi per le attività educative museali. Nel 2018 è stata esposta alla Mostra del giocattolo presso la Triennale Design Museum di Milano. Inoltre, presso Dynamo Camp, i Player sono stati impiegati sia per le attività di laboratorio della Dynamo Art Factory sia per i soggiorni di bambini affetti da gravi patologie, al fine di alleggerire il peso del ricovero. Da quest'anno si trova anche alla Philharmonie di Parigi. Le collaborazioni in ambito sanitario non finiscono qui: Ocarina è stata adottata dall'ospedale pediatrico Robert Debré di Parigi, da Les Fées prema en PACA – Associazione provenzale per il sostegno alle famiglie di neonati prematuri – e da l'Hôpital des enfants di Tolosa. Dal 2021, grazie al progetto Ocarina (re)Player, “sono state attivate le prime collaborazioni con scuole, associazioni culturali o sanitarie, reparti pediatrici, professionisti del mondo dell'infanzia, in Italia e all'estero, mettendo a disposizione di queste realtà una dotazione di Music Player ricondizionati per le loro attività educativo-ricreative”.

Numerose le partecipazioni ai Festival Internazionali come l'Andersen Festival ed. 2018 e il Festivalletteratura di Mantova ed. 2021 e 2022